



"Сильвия" - пьеса известного американского драматурга Альберта Герни с успехом идущая на подмостках "немузыкального" Бродвея. К сожалению, в России драматургия Герни мало известна. Петр Штейн обратил внимание на **"Сильвию"** достаточно давно.

"Это необычная для нашей сцены романтическая история в духе раннего Вуди Аллена, чрезвычайно легкая, остроумная - самая настоящая комедия диалогов"
, - утверждает режиссер. В немалой степени изяществом слога пьеса обязана переводу и сценической редакции, которые сделал известный "драматический" переводчик Сергей Таск.

Интрига **"Сильвии"** заключена в довольно необычном "любовном треугольнике": муж, жена и собака. И у Народной артистки России *Евгении Симоновой*, и у блистающей в "Трех товарищах" *Чулпан Хаматовой* в этом спектакле очень необычные роли.

"Чулпан - актриса, необыкновенно тонко все чувствующая и схватывающая. Работать с Женей Симоновой, которая смогла без малейшего ущерба для себя превратиться из романтической героини в великолепную характерную актрису, - тоже одно удовольствие. А Георгия Тараторкина вы увидите вообще в непривычном для него амплуа..." - говорит о своих актерах *Петр Штейн*

.

В остальных ролях заняты *Владимир Сальников*, Роман Мадянов и *Александр Семчев*, *Нелли Неведина*
и *Ольга Прокофьева*
. Органичным дополнением концепции постановки стали декорации *Бориса Краснова*
и музыка *Геннадия Гладкова*

.

«Сильвия или Собака на сцене»

Written by Administrator

Friday, 11 December 2009 13:25 - Last Updated Friday, 11 December 2009 21:16

Спектакль активно гастролирует по городам России, Ближнего и Дальнего Зарубежья.